

**OBSERVACIONES A PROPUESTAS PRESENTADAS A LA
INVITACIÓN PARA AGRUPACIONES Y/O SOLISTAS DISTRITALES
FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE 2017
“HIP HOP ES VIDA”**

PROPUESTAS INHABILITADAS:

N.º DE RADICADO	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN Y/O SOLISTA	OBSERVACIONES
547	GÜECHA / CARLOS MORENO	- El Link aportado como videoclip (punto IV, numeral 3, literal b de la invitación) no permite su lectura. El vínculo está roto.
564	LOGAN, A.K.A. LOGOS	<ul style="list-style-type: none"> - El participante presenta imágenes de un compilado, más no de una producción musical como soporte referido al punto IV, numeral 2 de la invitación. Adicionalmente, dicho soporte no relaciona el nombre del solista. - Los soportes que presenta para el punto IV, numeral 3, literal b de la invitación no corresponden a las fechas indicadas en el marco de la invitación pública. - El soporte referido para el punto IV, numeral 6, literales a, b y c de la invitación no permite su lectura. - El CD no presenta los soportes requeridos en el punto IV, numeral 7 de la invitación.
552	ESTILO BAJO	<ul style="list-style-type: none"> - No aporta video en vivo como soporte del punto IV, numeral 3, literal a de la invitación. - No aporta mínimo seis (6) soportes de trayectoria de presentaciones de los dos (2) últimos años, incumpliendo con el punto IV, numeral 4 de la invitación. - No aporta la carpeta con soportes de presentación nacional o internacional solicitada en el punto IV, numeral 5 de la invitación.
551	LA COMARCA ETC.	- Los soportes aportados para el punto IV, numeral 4, no dan cuenta del año de presentación.
553	MC-TIAN	- No aporta input list como parte del rider técnico requerido en el punto IV numeral 6, literal c de la invitación.
554	GIXXY	<ul style="list-style-type: none"> - El soporte aportado en el punto IV, numeral 2, no da cuenta del nombre de la propuesta y el año de la publicación. - No aporta input list como parte del rider técnico requerido en el punto IV numeral 6, literal c de la invitación.

557	TYNOKO	<p>- El soporte de la presentación nacional aportada corresponde a una propuesta diferente a la presentada (T-lonuis y Tynoko), incumpliendo con el punto IV, numeral 5 de la invitación; adicionalmente, presenta un soporte de una actividad diferente (taller) a una presentación artística, incumpliendo con el punto IV, numeral 5 de la invitación.</p> <p>- El repertorio aportado en la propuesta tiene duración inferior a los 40 minutos, incumpliendo con el punto IV, numeral 7 de la invitación.</p>
558	HERMANOS SIN YUGO A.K.A. LYRICAL DISTURB	<p>- El concursante figura como inscrito en la Beca Festivales al Parque Ciudad de Bogotá 2017 – categoría Hip Hop, subcategoría MC, incumpliendo con el punto III, numeral 3 de la invitación: 3. Agrupaciones y/o solistas que se hayan inscrito al concurso Beca Festivales al Parque “Ciudad de Bogotá” en la categoría Hip Hop 2017.</p>
560	YAKO EL ARRIERO Y EL ZEBRA	<p>- Los soportes aportados corresponden a su propuesta como solista (Yako El Arriero), no a la propuesta inscrita, incumpliendo con el punto IV, numeral 5 de la invitación.</p> <p>- No aporta input list como parte del rider técnico requerido en el punto IV numeral 6, literal c de la invitación.</p> <p>- El repertorio aportado en la propuesta tiene duración inferior a los 40 minutos, incumpliendo con el punto IV, numeral 7 de la invitación.</p>
561	ANDY JOINT	<p>- No aporta input list como parte del rider técnico requerido en el punto IV numeral 6, literal c de la invitación.</p>

PROPUESTAS HABILITADAS:

AGRUPACIÓN	PUNTAJE
Zehtyan	73
Realidad Mental	70
Engendros del Pantano	67
Cescru Enlace	66
Makyriam UND	63
Santa Mafia	59
Damian Dragon	57
MR Fury	47